



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246

E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it - Sito web: [www.iccervia2.edu.it](http://www.iccervia2.edu.it)

## PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2022/2025

### Scheda progetto

#### Durata

(Scegliere una sola opzione)



Triennale



Annuale (a.s. 202\_ / 202\_)

#### PLESSO

Scuola Primaria "Alberto Manzi"

#### Titolo del progetto

C'era una volta... e adesso?



#### Progetto di



Istituto



Plesso



Classe

#### Responsabile e coordinatore del Progetto (n. 1 solo docente)

Zoffoli Cristina

## Macroaree di progetto Ptof

(Scegliere una sola opzione)

- Inclusione e differenziazione
- Potenziamento linguistico
- Potenziamento logico, matematico e scientifico
- I linguaggi espressivi
- Salute, Ambiente, Legalità e Sostenibilità
- Continuità e orientamento
- Scuola digitale

## Bisogni educativi e formativi individuati

### Descrizione del Progetto

“C’era una volta... e adesso?” è il titolo del progetto di plesso che ormai da qualche anno scolastico fa da sfondo integratore ad ogni disciplina e che ha lo scopo di far acquisire le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

### Analisi delle necessità emerse:

La popolazione è costituita, ormai, in minima parte da famiglie che vi risiedono da almeno due o tre generazioni. Il modo di vivere di questa popolazione è ancora legato a schemi tradizionali, anche se in questi ultimi anni sono molto cambiati per via del fenomeno di immigrazione sia dal meridione che da paesi stranieri. La realtà della scuola è caratterizzata, perciò, da bambini provenienti da culture e ambienti diversi. Quest'ondata di immigrazione ha investito, così, costumi, valori ed organizzazione sociale, modificando la qualità dei rapporti. L'analisi mette in luce che la scuola è, e deve essere, un punto riferimento indispensabile alla comunità, in quanto centro di cultura, di relazioni sociali, di integrazione fra gli abitanti, di scambio e di comunicazioni di opinioni, di idee e di interessi.

Nell'ambito del piano dell'offerta formativa di Istituto, anche per questo anno scolastico, è stato messo a punto un progetto educativo-didattico che vede coinvolte tutte le classi del plesso, ponendo al centro di essi il bambino, predisponendo quell'ambiente educativo di apprendimento nel quale ogni alunno trova le occasioni per maturare progressivamente, attraverso stimoli offerti da spazi attrezzati per attività laboratoriali e l'incontro con vari esperti.

Il progetto nasce dalla consapevolezza di far fronte alle richieste espresse dall'ambiente e dall'esigenza di trasmettere agli alunni i valori della propria cultura, approfondendo le conoscenze storiche, sociali, ambientali, religiose, dell'ambiente di appartenenza, per rafforzare l'amore verso esso, difenderlo, rispettarlo, valorizzarlo.

*Si parte pertanto dal presupposto che*

### **“si cura ciò che si conosce e si ama”**

*centrando l'attenzione sull'unicità e sulla specificità del territorio, del suo patrimonio, della cultura che esso esprime, sulla sua storia, sulle sue caratteristiche, sulle sue usanze e tradizioni, premesse indispensabili per un futuro sostenibile.*

## Destinatari del progetto

Tutti gli alunni (classe prima, classe seconda, classe terza, classe quarta, classe quinta).

## **Finalità e obiettivi**

### **Finalità**

- Legare la scuola al territorio attraverso la valorizzazione e il rispetto del patrimonio naturale, ambientale e culturale;
- Prendere coscienza che il problema ambiente è alla base delle valutazioni e delle scelte future di ogni individuo;
- Far maturare la consapevolezza del rispetto alle tematiche della Sostenibilità;
- Promuovere la partecipazione alle problematiche ecologiche e sociali;
- Valorizzare e salvaguardare le caratteristiche peculiari del proprio ambiente;
- Studiare il Territorio per scoprire l'aspetto artistico e culturale nella convinzione che senza la conoscenza del passato, difficilmente si può interpretare in modo corretto e gestire con saggezza il presente e il futuro;
- Scoprire e recuperare le tradizioni;
- Rispettare se stessi e gli altri;
- Alimentarsi in modo consapevole;
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti del cibo;
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro;
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Collaborare con le realtà che agiscono sul/nel territorio;
- Educare ad un consapevole rispetto di sé, dell'ambiente e degli altri;
- Educare alla legalità e alla cittadinanza;
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento;
- Potenziare la dotazione libraria della scuola.

### **Obiettivi formativi**

- Saper leggere gli aspetti del proprio ambiente dal punto di vista storico;
- Contribuire alla formazione del senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale e di adesione consapevole alle complesse problematiche relative alla sua tutela, conservazione e valorizzazione.
- Utilizzare metodi di ricerca per valorizzare le risorse di storia locale presenti nel territorio;
- Favorire la conoscenza attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Favorire la conoscenza utilizzando le nuove tecnologie;
- Sviluppare il senso di identità storico-culturale;
- Sollecitare l'adozione di comportamenti e atteggiamenti di rispetto, di tutela e di promozione del territorio;
- Riappropriarsi del proprio territorio e delle proprie radici culturali conoscendo in maniera autentica le bellezze del proprio territorio, che spesso risultano obsolete e poco apprezzate;
- Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale, a cominciare dagli aspetti concreti della vita quotidiana (cibo e alimentazione, giochi, lingue e scritture, musiche e poesie, feste, rassegne culturali e usanze religiose);
- Promuovere corretti stili di vita: igiene della nutrizione e dell'alimentazione.
- Identificare e qualificare qualità e funzione degli alimenti.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti del cibo.
- Educare il bambino alla diversità del gusto.
- Stimolare nei bambini un approccio critico verso i cibi e i relativi messaggi mediatici.
- Scoprire che il cibo dà energie, sostanze nutritive necessarie per svolgere tutte le attività (correre-saltare-giocare)
- Percezione della complessità del corpo.
- Comprendere che si può diventare "CITTADINI DEL MONDO" solo se si posseggono solide e ben ramificate radici nella propria terra d'origine.

### **Obiettivi specifici**

- Favorire la conoscenza del territorio dal punto di vista storico-culturale;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Comprendere che tutto ha una storia e che nulla è affidato al caso;
- Educare all'ascolto e alla convivenza;
- Ricreare i legami socio-culturali con il passato da diverse fonti;
- Rispettare il proprio ambiente imparando a conservare le sue bellezze e le sue magie;
- Comprendere che la vita dell'uomo è legata all'ambiente e che le nostre tradizioni ci hanno forgiato ed hanno contribuito al nostro benessere ed alla nostra specifica diversità;
- Rendere protagonisti i bambini di esperienze a contatto diretto con la natura;
- Rendere protagonisti gli alunni verso un'alimentazione corretta durante la merenda e il pranzo a scuola;
- Rendere gli alunni costruttori delle proprie conoscenze e consapevoli dei propri comportamenti;
- Stimolare le capacità espressivo-comunicative dei bambini e favorire la creatività;
- Far acquisire ai bambini competenze adeguate di informatica;
- Consolidare il metodo della ricerca anche su internet e stimolare i bambini a raccogliere, analizzare e valutare informazioni;
- Realizzare un giornalino telematico di Plesso (<http://www.primariamanzi.it>);
- Far conoscere ai bambini i linguaggi e le tecniche giornalistiche e informarli sul funzionamento di un giornale.
- Realizzare dei percorsi interdisciplinari organizzando i bambini secondo le varie professionalità che compongono uno staff redazionale (cronisti, fotografi, grafici pubblicitari, ecc.).
- Far conoscere ai genitori il lavoro scolastico.
- Utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole e sicuro.  
(vd. Prog. Generazioni connesse, SAFER INTERNET CENTRE).

### **Contenuti - Strategie**

- Studio dell'aspetto del territorio anche da un punto di vista storico e culturale, con l'uso di testi specifici, dispense, documenti, poesie, canti, balli, proverbi, leggende, fonti orali...
- Progettazione e costruzione di eventi che siano occasioni di conoscenza e approfondimento del passato, del presente e del futuro (drammatizzazione, teatro, ballo).
- Progettazione e costruzione di eventi (nell'aula lettura e in classe) che stimolino i bambini ad ascoltare e leggere.
- Progettazione e costruzione di eventi (nel laboratorio di scienze e in classe) che stimolino i bambini a scoprire e conoscere.
- Costruzione di pagine web per il giornalino telematico.
- Uscite didattiche come educazione alla geografia, alla storia, all'arte, alla cultura e come momento educativo per mettere in pratica comportamenti adeguati.

### **Scelte metodologiche**

Sarà un "viaggio" dentro il Paese e le sue storie che ogni classe potrà sviluppare a modo suo. Di qui la molteplicità e la ricchezza dei linguaggi che verranno utilizzati: linguistico, storico, geografico, musico-teatrale, pittorico, motorio... che consentiranno di attuare un percorso didattico-laboratoriale, in cui il sapere, il saper fare e il saper essere si manifestano strettamente legati ed interdipendenti all'interno della proposta di insegnamento-apprendimento.

### **Risultati attesi**

- Maggiore conoscenza del proprio territorio per ricreare i legami socio-culturali con il passato;
- Maggiore comprensione critica dei valori del passato;
- Valorizzazione, rispetto dell'ambiente e tutela del patrimonio storico – culturale;

- Acquisizione del senso della memoria comune e dell'appartenenza verso il proprio paese;
- Sviluppo dello spirito esplorativo per instaurare un corretto rapporto con se stessi, con gli altri e con il proprio ambiente;
- Acquisizione dei contenuti di base relativi all'importanza di una corretta alimentazione: assaggiare cibi e mangiare in modo sano ed equilibrato;
- Inserimento della lettura nella pratica quotidiana;
- Giornalino web aggiornato. Url: <http://www.primariamanzi.it>.

*L'esito finale sarà dato dai diversi prodotti realizzati, dal giornalino web, dalle indagini sul territorio, alle diverse attività laboratoriali realizzate nelle varie discipline e, dall'animazione, all'allestimento di uno spettacolo teatrale, al cimento con il repertorio della canzone popolare-dialettale. L'intero percorso diventerà così un bel viaggio dentro un mondo che, pur a portata di mano, spesso sfugge ai nostri sguardi distratti.*

## Risorse umane

Tutti gli insegnanti del Plesso

Genitori, nonni (collaborazioni per laboratori di cucina, creativi...)

Regista teatrale (vd. progetto: Un mare di...teatro, musica e ballo!)

Esperto di musica (vd. progetto: Un mare di...teatro, musica e ballo!)

Esperto di ballo (vd. progetto: Un mare di...teatro, musica e ballo!)

### Eventuali rapporti con Esperti/Altre Istituzioni:

- |  |  |
|--|--|
| - Coop. Atlantide                            | - Associazione Pro loco Riviera dei Pini     |
| - Associazione Culturale Casa delle Aie      | - Parchi e Giardini del Comune di Cervia     |
| - Volontari Protezione Civile                | - Consorzio di Bonifica della Romagna        |
| - Associazione Antichi Sapori di Romagna     | - Canile di Cervia-Arca                      |
| - Coop. Culturale Ricreativa "Aurelio Saffi" | - Biblioteca Comunale "Maria Goia" di Cervia |
| - Gruppo Corale Pratello Martuzzi            | - Teatro Comunale                            |
| Società Canterini Romagnoli                  | - Artigiani e pescatori                      |
| - Ass. Friedrich Schür                       | - Autori, Attori, Narratori.                 |

## Beni e servizi

Materiale di facile consumo.

## Riepilogo dei costi previsti (compilare se necessario)

Voce di spesa	Importo in euro
Docenti dell'Istituto:	€
Esperti esterni	€
Materiali di consumo	€
Materiale inventariabile	€
Altro (specificare) _____	€
<b>COSTO TOTALE</b>	<b>€</b>

Data: 09/10/2023

Il responsabile del progetto

Cristina Zoffoli

*Cristina Zoffoli*