



UNIONE EUROPEA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR: RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955, fax 0544/72246

e-mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it

Sito web: www.iccervia2.edu.it



Ministero dell'Istruzione

e del Merito

PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2022/2025

Scheda progetto

Durata

(Scegliere una sola opzione)

Annuale (a.s. 2023 / 2024)

PLESSO

Scuola Primaria M. Buonarroti

Titolo del progetto:

“ FARE SQUADRA CANTANDO... “

Progetto di

Plesso Classi 5°A-5°B

Responsabile e coordinatore del Progetto (n. 1 solo docente)

Patrizia Cuccagna

Macroaree di progetto Ptof

(Scegliere una sola opzione)

Inclusione e differenziazione

Potenziamento linguistico

Potenziamento logico, matematico e scientifico

I linguaggi espressivi

Salute, Ambiente, Legalità e Sostenibilità

Continuità e orientamento

Scuola digitale

Bisogni educativi e formativi individuati

Il canto, insieme alla musica, al movimento e alla recitazione, è decisivo nella realizzazione di un ambiente sereno e realmente inclusivo. L'esperienza artistica coinvolge diversi aspetti: musicale, espressivo, emotivo, relazionale e corporeo, favorendo l'apprendimento cooperativo, la socializzazione e l'aggregazione e promuovendo il senso di appartenenza al gruppo.

Il progetto si prefigge l'obiettivo di aiutare i bambini a superare la timidezza e l'egocentrismo attraverso la condivisione di un ruolo nel gruppo e di rendere quest'attività accessibile a tutti, ciascuno secondo le proprie specificità.

Destinatari del progetto

Gli alunni di 5^A e 5^B

Finalità e obiettivi

- **sviluppo della conoscenza di sé e della propria corporeità**
- **miglioramento della socializzazione e delle relazioni interpersonali**
- **sperimentazione di nuovi modi di comunicare**
- **miglioramento della coordinazione e dello spazio-temporale**
- **acquisizione della tecnica peer tutoring**
- **sviluppo delle competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo**

Scelte metodologiche

Gli incontri saranno improntati sulla conoscenza del proprio corpo come strumento musicale attraverso la voce e la tecnica del Body percussion, tecnica che consiste nell'utilizzare parti del corpo come strumento a percussione.

Verranno insegnati esercizi e sequenze ritmiche. Seguirà l'ascolto e la memorizzazione delle

parole e della melodia di ogni singola canzone. I bambini si cimenteranno nell'intonazione di piccoli cori e di un unico coro d'insieme. Verrà infine unito al canto il movimento ritmico del body percussion. Si chiederà ai ragazzi anche di cimentarsi in piccoli sketch di recitazione. Inoltre saranno utilizzati alcuni piccoli strumenti musicali. Verranno scritte brevi scenette, per permettere agli alunni di capire l'importanza e il valore dell'interazione e la cooperazione all'interno di un gruppo.

Risultati attesi

Le classi si potranno esibire durante la festa di fine anno, mostrando il frutto del loro percorso artistico.

Risorse umane

Patrizia Cuccagna docente interna-docenti di classe- tutti gli alunni delle due classi

Beni e servizi

La docente Cuccagna Patrizia effettuerà 6 incontri pomeridiani, extra il proprio orario, per un totale di 12 ore.

Riepilogo dei costi previsti (compilare se necessario)

Voce di spesa	Importo in euro
Docenti dell'Istituto	12 h di docenza + 2 h funzionali
Esperti esterni	€
Materiali di consumo	€
Materiale inventariabile	€
Altro (specificare) _____	€
COSTO TOTALE	€

Data: 18-10-2023

**Il responsabile del progetto
PATRIZIA CUCCAGNA**