



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390
Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246
E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it
web: www.iccervia2.it



PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2015/2016

Scheda progetto MUSICA

PLESSO "CASA DEI BIMBI" DI PINARELLA

Titolo del progetto

"SUONARE COME PARLARE"

Responsabile del Progetto (n. 1 solo docente)

Borelli M. Cristina

Individuare competenze e/o disponibilità docenti del Plesso

Collaborazione team docente / **Esperto esterno di Musica Suzuki**

Bisogni educativi e formativi individuati

Offrire ai bambini esperienze musicalmente stimolanti e coinvolgenti, attraverso laboratori musicali basati sulla metodologia Suzuki, che sollecitino il suo interesse e lo conducano ad esprimersi attraverso un canale comunicativo non verbale, a rielaborare creativamente impulsi ricevuti, ad apprendere con e attraverso il corpo, a vivere emozioni in funzione di uno sviluppo sinergico e globale della sua personalità. Un approccio musicale che si realizza attraverso esperienze di gioco, strumento primario di coinvolgimento intellettuale ed emotivo, porta il bambino ad interagire con il suono.

Esperto esterno di Musica Suzuki

2°, 3°, 4° sezione un'ora a settimana ciascuna, per un totale di 5 ore a sezione, da metà novembre a dicembre 2015

1° sezione un'ora a settimana, per totale di 5 ore, da metà gennaio a febbraio 2016

Destinatari del progetto

93 BAMBINI (1°, 2°, 3°, 4° SEZIONE)

Individuare le macroaree interessate

<i>Macro Area</i>	<i>motivazioni</i>
ORIENTAMENTO/CONTINUITÀ	Muoversi in armonia con il proprio corpo e con gli altri
DISABILITA'/ INCLUSIONE	Coinvolgimento di tutti gli alunni
POF / PROGETTI	Confronto tra diverse culture musicali

Finalità e obiettivi

- Contribuire a formare l'interesse per i suoni e la musica.
- Offrire l'opportunità ai bambini di potersi esprimere attraverso un linguaggio diverso da quello verbale
- Realizzare interazioni tra gesto -suono-movimento-parola -immagine,legati alle diverse percezioni Sensoriali
- Migliorare e superare problemi legati al disturbo del linguaggio
- Ampliare le capacità linguistiche -espressive

Scelte metodologiche

Il progetto si propone di offrire al bambino esperienze musicalmente stimolanti e coinvolgenti, attraverso laboratori musicali basati sulla metodologia Suzuki, che sollecitino il suo interesse e lo conducano ad esprimersi attraverso un canale comunicativo non verbale, a rielaborare creativamente impulsi ricevuti, ad apprendere con e attraverso il corpo, a vivere emozioni in funzione di uno sviluppo sinergico e globale della sua personalità.

Un approccio musicale, con **Maestra esperta metodo Suzuki**, che si realizza attraverso esperienze di gioco, strumento primario di coinvolgimento intellettuale ed emotivo, che porta il bambino ad interagire con il suono.

Risultati attesi

Acquisire sicurezza attraverso filastrocche musicali,giochi,uso del corpo,strumenti per educare al ritmo,giochi per la coordinazione, lateralizzazione, filastrocche per l'esecuzione individuale e di gruppo.

Il presente progetto potrà essere dimensionato nel caso in cui si superino i finanziamenti previsti.

Data, 25/10/2015

Il responsabile del progetto

Borelli M. Cristina