



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390
Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246
E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it
web: www.iccervia2.it



PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2015/2016/2017

Scheda progetto

PLESSO G.Pascoli

Titolo del progetto

Dolce sentire.....

Responsabile del Progetto (n. 1 solo docente)

Biondi Eleonora

Individuare competenze e/o disponibilità docenti del Plesso

Ogni docente parteciperà in base alle specifiche competenze

Bisogni educativi e formativi individuati

- socializzazione,
- sviluppare la capacità di integrarsi con gli altri,
- sviluppare la capacità di controllare le proprie emozioni,
- riconoscere le proprie potenzialità,
- avvicinarsi all'esperienza musicale in modo più completo,
- saper codificare e decodificare il linguaggio musicale,
- conoscere terminologia e definizioni musicali appropriate,

Destinatari del progetto Gli alunni delle 11 classi (circa 240 alunni) saranno coinvolti durante tutto l'anno scolastico

Nell'arco dell'anno scolastico verranno effettuati interventi di un singolo docente o di un complesso di musicisti nelle singole classi .

Tutti gli insegnanti saranno coinvolti in attività interdisciplinari vista l'importanza di offrire agli alunni sempre nuove opportunità per conoscere.

Al termine dell'anno scolastico i ragazzi verranno coinvolti in uno spettacolo musicale con canti e altri linguaggi artistici.

Per la realizzazione del progetto verranno utilizzate le attrezzature del laboratorio musicale.

Individuare le macroaree interessate

Macro Area	Motivazioni
ORIENTAMENTO/CONTINUITÀ	
DISABILITA'/ INCLUSIONE	Integrazione degli alunni diversamente abili
POF / PROGETTI	La musica è una componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana
Finalità e obiettivi I docenti del plesso intendono chiedere la collaborazione di insegnanti professionisti diplomati nei conservatori o altre scuole musicali per operare sia nella didattica strumentale, sia nella musica d'ascolto. Il nostro paese vanta una ricca tradizione musicale con compositori e direttori d'orchestra conosciuti in tutto il mondo, opere liriche celebrate in tanti teatri e tanta musica bandistica e noi docenti del plesso Pascoli intendiamo avvicinare i bambini a tutto ciò. La produzione sonora sotto la guida di un professionista, la conoscenza diretta di uno strumento, l'ascolto di musica prodotta dal vivo sicuramente avvicineranno e sensibilizzeranno i bambini di questa età al mondo della musica con le seguenti finalità didattiche: *avvicinare i ragazzi al mondo della musica, *sviluppare le loro capacità di ascolto critico e analitico, *saper ascoltare e scoprire un messaggio sonoro, *sviluppare attitudini e capacità di apprendimento, *recuperare situazioni di disagio, *acquisire la capacità di leggere in modo consapevole e critico i messaggi musicali, *sviluppare la pratica musicale.	
Scelte metodologiche Interventi di musicisti per: la conoscenza diretta degli strumenti, la produzione di brani musicale del repertorio classico dal vivo la corretta esercitazione strumentale individuale e collettiva.	
Risultati attesi Sviluppare una sensibilità artistica basata sull'ascolto e sulla interpretazione di messaggi sonori	

Il presente progetto potrà essere dimensionato in base ai finanziamenti previsti.

Data, 19.10.15

Il responsabile del progetto

Biondi Eleonora