



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246

E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it

web: www.iccervia2.it

PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2015/2016/2017

Scheda progetto

plesso **Aldo Spallicci**

Titolo del progetto "Let the music play"

Responsabile del Progetto Reno Ketty

Individuare competenze e/o disponibilità docenti del Plesso

La docente Reno, diplomata in pianoforte e in didattica della musica, si occuperà del laboratorio musicale.

Bisogni educativi e formativi individuati

Potenziare le competenze linguistiche in **lingua inglese** (madrelingua), musicali (laboratorio di **educazione musicale**) e **motorie** (balli della tradizione regionale italiana).

In un contesto di scarso se non assente utilizzo della **lingua straniera** quale reale mezzo di comunicazione, si è constatato quanto i bambini abbiano necessità di esperienze in cui l'utilizzo della lingua avvenga in situazioni di realtà, con una persona di cultura e lingua inglese con la quale essi possano utilizzare praticamente le funzioni comunicative e le strutture apprese.

La necessità rilevante del **laboratorio di educazione musicale** è quella di attivare percorsi esplorativi nella pratica del linguaggio musicale, al fine di consentire agli alunni la loro realizzazione culturale e intellettuale, attraverso un approccio didattico innovativo e ludico.

Le dinamiche psico-corporee sono all'origine di ogni conoscenza; attraverso il **movimento** la persona si organizza nello spazio e nel tempo, impara a dosare e a finalizzare sempre meglio l'attività motoria; acquisisce sicurezza in sé e nella propria autonomia. Il corpo, attraverso il ballo, viene usato come strumento di conoscenza, comunicazione e socializzazione.

Destinatari del progetto: tutte le classi per un totale di 109 bambini.

Individuare le macroaree interessate

Macro Area	<i>motivazioni</i>
ORIENTAMENTO/CONTINUITÀ	
DISABILITA'/ INCLUSIONE	
POF / PROGETTI	Arricchire l'offerta formativa del plesso. Aree disciplinari interessate: <ul style="list-style-type: none">• inglese (laboratorio con madrelingua, teatro e Activity Day);• educazione musicale (laboratorio con docente interno);• educazione motoria e geografia (balli regionali con esperto esterno).

Finalità e obiettivi

Coinvolgere i bambini nell'utilizzo della **lingua inglese**, con particolare riguardo alla fluency, attraverso attività di role-play legati a temi diversi (food, hobbies...) a seconda dell'età degli studenti.

Il **laboratorio musicale** si propone di:

- sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento e la voce;
- favorire coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali;
- educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche,
- condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni e ritmi sia a livello corale che individuale;
- avvicinare alla musica lirica attraverso la conoscenza dell'opera Turandot di Giacomo Puccini per le classi III e IV.

Attivare un processo di crescita e armonizzazione dell'essere umano nella sua totalità attraverso un percorso di scoperta del corpo, del **movimento** e delle loro potenzialità espressive e creative. L'esperienza corporea porta il bambino:

- a confrontarsi con concetti come peso, energia, spazio;
- a dare importanza al campo visivo e all'ambiente acustico;
- a migliorare le capacità di concentrazione e l'equilibrio, grazie al lavoro sull'allineamento e sul centro di gravità.

Scelte metodologiche

Activity Day con gli insegnanti dell'associazione Bell Beyond-English Language Learning: gli alunni del plesso verranno divisi in tre gruppi, ciascuno dei quali sarà guidato da un insegnante madrelingua in attività di role-play, per l'intera giornata.

Le lezioni con **madrelingua** sono caratterizzate da un clima funzionale-comunicativo con approccio ludico e con la creazione di situazioni significative per la fruizione di una lingua viva. Il metodo, ispirato alla concezione "dell'imparare facendo", valorizza le abilità espressive, creative, cognitive e socio-emotive del bambino e permette di imparare l'inglese in modo efficace, divertente e naturale attraverso:

- temi coinvolgenti che incuriosiscono e stimolano la voglia di apprendere e vivere appieno un'altra lingua;
- il dialogo diretto con il docente madrelingua e con gli amici;
- esperienze, emozioni e sentimenti da vivere e comunicare tutto in inglese.

Il **laboratorio musicale** si propone di educare all'ascolto attivo, sviluppando la percezione sonora del bambino attraverso l'esplorazione con la manipolazione dei materiali sonori, l'esecuzione di melodie e ritmi con corpo, voce e strumenti e l'invenzione musicale.

Il laboratorio di **educazione motoria** prevede:

- esercizi ritmico – motori;
- espressione libera di movimento;
- danze gioco e danze popolari regionali.

Risultati attesi

Coinvolgimento ed entusiasmo verso la lingua inglese, nel vivere una giornata full immersion con docenti madrelingua.

Sviluppare la competenza musicale.

Utilizzare il linguaggio teatrale.

Avere percezione del proprio corpo, relazionarsi con lo spazio e lavorare con il ritmo.

Sperimentare balli regionali.

Il presente progetto potrà essere dimensionato nel caso in cui si superino i finanziamenti previsti.

Data,20/10/2015

Il responsabile del progetto

Ketty Reno