



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390
Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246
E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it
web: www.iccervia2.it



PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s. 2016-17/2017-18/2018-19

Scheda progetto

PLESSO Alberto Manzi

Titolo del progetto: Laboratorio Il flauto dolce

**Responsabile del Progetto (n. 1 solo docente)
Cristina Zoffoli**

**Individuare competenze e/o disponibilità docenti del Plesso
Disponibilità da parte delle insegnanti di musica delle classi quarta e quinta.**

Bisogni educativi e formativi individuati

I suoni e la musica fanno parte della nostra vita fin dalla nascita e ancor prima dei nove mesi di gravidanza. Premesso questo possiamo dire che suoni e voci sono per noi riconoscibili fin dalla tenera età e che i bambini producono musica attraverso la propria voce.

Il laboratorio di "flauto dolce" pone come scopo il coinvolgimento diretto dei bambini, avvicinandoli alla musica attraverso l'avviamento dello strumento musicale. Si presta quindi ad un'azione educativa e socializzante su tutto il gruppo classe e a collegamenti interdisciplinari.

Destinatari del progetto

Alunni delle classi quarta e quinta (n°18 classe quarta, n°22 classe quinta).

Individuare le macroaree interessate

Macro Area	<i>motivazioni</i>
ORIENTAMENTO/CONTINUITÀ	
DISABILITA' / INCLUSIONE	
POF / PROGETTI	Progetti di Musica

Finalità e obiettivi

1. Apprendimento della teoria musicale attraverso l'ascolto della musica e del solfeggio;
2. Sviluppo dell'attenzione e delle capacità di memorizzazione;
3. Autocontrollo e cooperazione con il gruppo, rispetto delle regole;
4. Riconoscimento dell'altezza e della durata dei suoni;
5. Capacità di analizzare l'aspetto ritmico.

Scelte metodologiche

A livello didattico saranno proposti agli allievi brani ed esercizi vari oltre a quelli presi dal metodo che si intitola "Crescere col flauto dolce" (Lanfranco Perini, Maurizio Spaccazocchi).

Questo metodo permette di iniziare la pratica del flauto dolce partendo dallo studio delle note più semplici da eseguire con lo strumento, fino ad arrivare allo studio vero e proprio di brani musicali.

Il progetto verrà svolto in 12 incontri da un'ora nelle ore di musica dalla Prof.ssa Maria Raffaella Carini, in presenza con l'insegnante di musica.

Risultati attesi

Eseguire semplici brani musicali con il flauto.

Alla fine degli incontri se possibile sarà fatta un'esibizione finale invitando i genitori degli allievi delle classi partecipanti.

Il presente progetto potrà essere dimensionato nel caso in cui si superino i finanziamenti previsti.

Data, 10/10/2016

Il responsabile del progetto

Cristina Zoffoli