



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246

E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it

web: www.iccervia2.it



PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2016/17

Scheda progetto

PLESSO: Scuola Primaria "Alberto Manzi" - Tagliata di Cervia (RA)

Titolo del progetto

C'era una volta.... E adesso?

Responsabile del Progetto (n. 1 solo docente)

Cristina Zoffoli

Individuare competenze e/o disponibilità docenti del Plesso

INSEGNANTI:

BIANCHI, BOLOGNESI, CIVIELLO, DI NICOLA, FAEDI (suppl. Colledà), FANTINI, GUIDI (suppl. Tulumiero), AMADORI, ZOFFOLI

per attività di progettazione e di organizzazione in occasione:

NATALE

EPIFANIA (Pasqualot Zni)

FESTA PRIMAVERA

INIZIATIVE DI PLESSO

(inaugurazioni, eventi, mostre... ecc).

Bisogni educativi e formativi individuati

Descrizione del Progetto

“C’era una volta... e adesso?” è il titolo del progetto di plesso che in questo anno scolastico farà da sfondo integratore ad ogni disciplina e che ha lo scopo di favorire quei traguardi essenziali espressi nell’Atto di indirizzo:

Le priorità

Il quinquennio della scuola primaria costituisce l’arco temporale entro cui si pongono le basi - decisive ai fini dell’ulteriore sviluppo dell’itinerario formativo dei giovanissimi allievi - dell’alfabetizzazione. In tale ottica, nell’ampio ed articolato quadro di un percorso curricolare caratterizzato da pluralità ed integrazione di linguaggi, contenuti, tecniche ed attività, costituiscono priorità irrinunciabili:

a) *assicurare al termine della scuola primaria l’apertura ai valori della cittadinanza e al senso della storicità e della fenomenologia sociale;*

b) *garantire, pur nel rispetto dell’unitarietà del percorso di crescita e di formazione, un coerente livello delle competenze in italiano, in matematica, in inglese e in scienze, in modo da consentire all’alunno il padroneggiamento teorico e pratico delle relative conoscenze.*

E' in un tale contesto e in vista del raggiungimento dei traguardi essenziali sopra indicati che, in considerazione delle complesse esigenze del mondo attuale, va attualizzata ed innovata la tradizionale definizione della scuola primaria come quella del “leggere, scrivere e far di conto”.

(Atto di indirizzo, 08 settembre 2009)

Analisi delle necessità emerse:

La popolazione è costituita, ormai, in minima parte da famiglie che vi risiedono da almeno due o tre generazioni. Il modo di vivere di questa popolazione è ancora legato a schemi tradizionali, anche se in questi ultimi anni sono molto cambiati per via del fenomeno di immigrazione sia dal meridione che da paesi stranieri. La realtà della scuola è caratterizzata, perciò, da bambini provenienti da culture e ambienti diversi. Quest'ondata di immigrazione ha investito, così, costumi, valori ed organizzazione sociale, modificando la qualità dei rapporti. L'analisi mette in luce che la scuola è, e deve essere, un punto riferimento indispensabile alla comunità, in quanto centro di cultura, di relazioni sociali, di integrazione fra gli abitanti, di scambio e di comunicazioni di opinioni, di idee e di interessi.

Nell'ambito del piano dell'offerta formativa di Istituto, anche per questo anno scolastico, è stato messo a punto un progetto educativo-didattico che vede coinvolte tutte le classi del plesso, ponendo al centro di essi il bambino, predisponendo quell'ambiente educativo di apprendimento nel quale ogni alunno trova le occasioni per maturare progressivamente, attraverso stimoli offerti da spazi attrezzati per attività laboratoriali e l'incontro con vari esperti.

Il progetto nasce dalla consapevolezza di far fronte alle richieste espresse dall'ambiente e dall'esigenza di trasmettere agli alunni i valori della propria cultura, approfondendo le conoscenze storiche, sociali, ambientali, religiose, dell'ambiente di appartenenza, per rafforzare l'amore verso esso, difenderlo, rispettarlo, valorizzarlo.

Si parte pertanto dal presupposto che
“si cura ciò che si conosce e si ama”

centrando l'attenzione sulla unicità e sulla specificità del territorio, del suo patrimonio, della cultura che esso esprime, sulla sua storia, sulle sue caratteristiche, sulle sue usanze e tradizioni, premesse indispensabili per un futuro sostenibile.

<i>Macro Area</i>	<i>motivazioni</i>
ORIENTAMENTO/CONTINUITÀ	
DISABILITA' / INCLUSIONE	
POF / PROGETTI	<p><i>Nel progetto emerge la mission del Plesso: centrare l'attenzione sull'unicità e sulla specificità del territorio, del suo patrimonio, della cultura che esso esprime, sulla sua storia, sulle sue caratteristiche, sulle sue usanze e tradizioni, premesse indispensabili per un futuro sostenibile.</i></p> <p><i>Eventi-scopi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progettazione e costruzione di eventi (Festa di Natale, Pasquella, Festa di primavera...) che siano occasioni di conoscenza e approfondimento del passato, del presente e del futuro con musica, drammatizzazione, teatro e ballo;</i> - <i>Progettazione e costruzione di eventi (nell'aula lettura e in classe) che stimolino i bambini ad ascoltare e leggere. (collaborazioni con librerie, Biblioteca Comunale; Incontri con l'Autore);</i> - <i>Esperienze (nel laboratorio di scienze, nell'orto, nel Territorio) che stimolino i bambini a scoprire e conoscere;</i> - <i>Incoraggiare un atteggiamento positivo nei confronti del cibo per mangiare in modo consapevole;</i> - <i>Promuovere iniziative di solidarietà (adozione di un ragazzo in Madagascar, coletta alimentare);</i> - <i>Utilizzare le nuove Tecnologie in modo consapevole e sicuro. Costruzione (da parte degli alunni) di pagine web per documentare le varie esperienze.</i>

Destinatari del progetto

Tutti gli alunni (classe prima, classe seconda, classe terza, classe quarta).

Finalità e obiettivi

Finalità

- Legare la scuola al territorio attraverso la valorizzazione e il rispetto del patrimonio naturale, ambientale e culturale;
- Prendere coscienza che il problema ambiente è alla base delle valutazioni e delle scelte future di ogni individuo;
- Far maturare la consapevolezza del rispetto alle tematiche della Sostenibilità;
- Promuovere la partecipazione alle problematiche ecologiche e sociali;
- Valorizzare e salvaguardare le caratteristiche peculiari del proprio ambiente;
- Studiare il Territorio per scoprire l'aspetto artistico e culturale nella convinzione che senza la conoscenza del passato, difficilmente si può interpretare in modo corretto e gestire con saggezza il presente e il futuro;
- Scoprire e recuperare le tradizioni;
- Rispettare se stessi e gli altri;
- Alimentarsi in modo consapevole;
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti del cibo;
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro;
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Collaborare con le realtà che agiscono sul/nel territorio;
- Educare ad un consapevole rispetto di sé, dell'ambiente e degli altri;
- Educare alla legalità e alla cittadinanza;
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento;

- Potenziare la dotazione libraria della scuola.

Obiettivi formativi

- Saper leggere gli aspetti del proprio ambiente dal punto di vista storico;
- Contribuire alla formazione del senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale e di adesione consapevole alle complesse problematiche relative alla sua tutela, conservazione e valorizzazione.
- Utilizzare metodi di ricerca per valorizzare le risorse di storia locale presenti nel territorio;
- Favorire la conoscenza attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Favorire la conoscenza utilizzando le nuove tecnologie;
- Sviluppare il senso di identità storico-culturale;
- Sollecitare l'adozione di comportamenti e atteggiamenti di rispetto, di tutela e di promozione del territorio;
- Riappropriarsi del proprio territorio e delle proprie radici culturali conoscendo in maniera autentica le bellezze del proprio territorio, che spesso risultano obsolete e poco apprezzate;
- Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale, a cominciare dagli aspetti concreti della vita quotidiana (cibo e alimentazione, giochi, lingue e scritture, musiche e poesie, feste, rassegne culturali e usanze religiose);
- Promuovere corretti stili di vita: igiene della nutrizione e dell'alimentazione.
 - Identificare e qualificare qualità e funzione degli alimenti.
 - Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti del cibo.
 - Educare il bambino alla diversità del gusto.
 - Stimolare nei bambini un approccio critico verso i cibi e i relativi messaggi mediatici.
 - Scoprire che il cibo dà energie, sostanze nutritive necessarie per svolgere tutte le attività (correre-saltare-giocare)
 - Percezione della complessità del corpo.
- Comprendere che si può diventare "CITTADINI DEL MONDO" solo se si posseggono solide e ben ramificate radici nella propria terra d'origine.

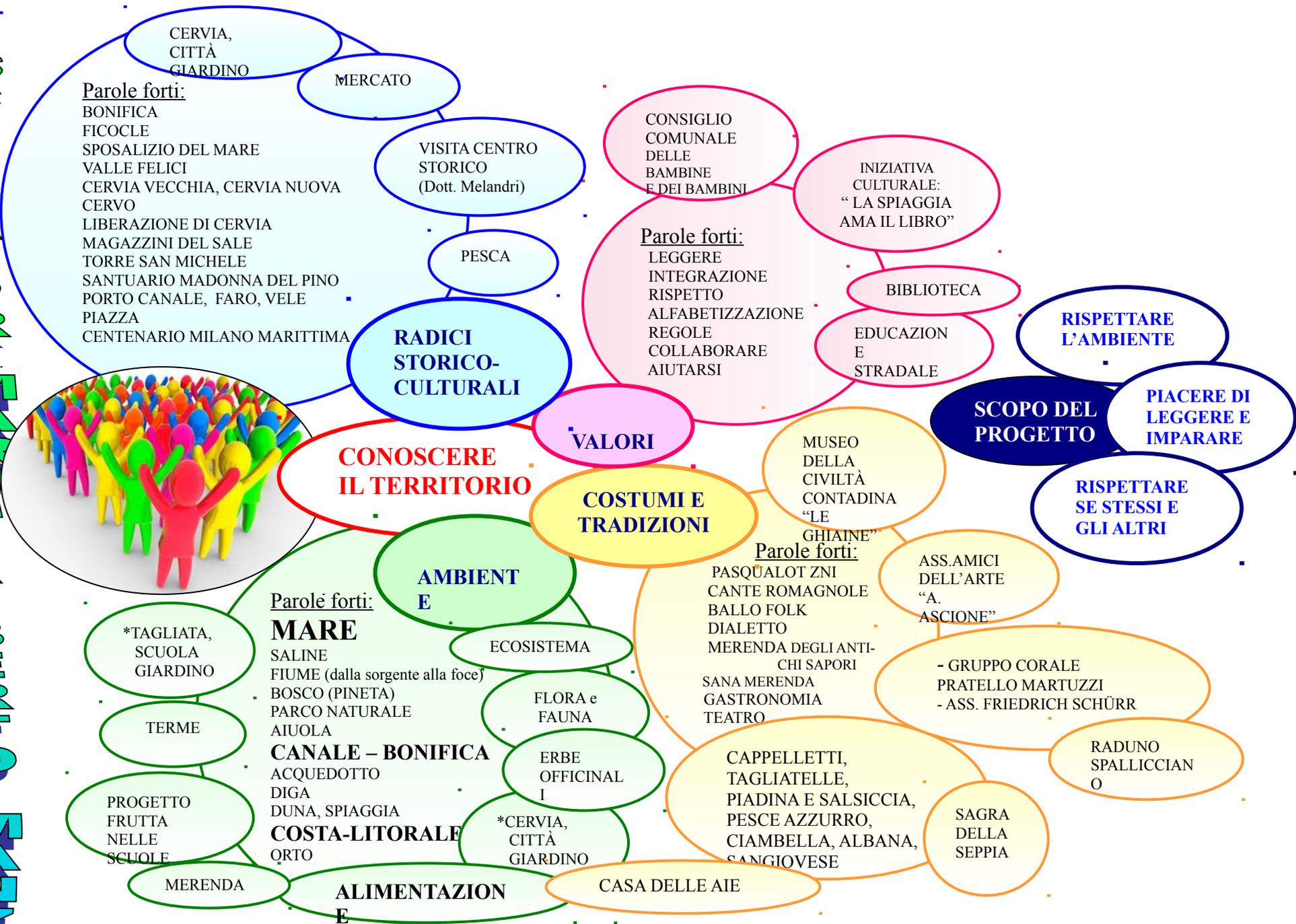
Obiettivi specifici

- Favorire la conoscenza del territorio dal punto di vista storico-culturale;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Comprendere che tutto ha una storia e che nulla è affidato al caso;
- Educare all'ascolto e alla convivenza;
- Ricreare i legami socio-culturali con il passato da diverse fonti;
- Rispettare il proprio ambiente imparando a conservare le sue bellezze e le sue magie;
- Comprendere che la vita dell'uomo è legata all'ambiente e che le nostre tradizioni ci hanno forgiato ed hanno contribuito al nostro benessere ed alla nostra specifica diversità;
- Rendere protagonisti i bambini di esperienze a contatto diretto con la natura;
- Rendere protagonisti gli alunni verso un'alimentazione corretta durante la merenda e il pranzo a scuola;
- Rendere gli alunni costruttori delle proprie conoscenze e consapevoli dei propri comportamenti;
- Utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole e sicuro,
(vd. Prog. Generazioni connesse, SAFER INTERNET CENTRE cl. IV e V).
(vd. Il progetto di Plesso "OBIETTIVO BENESSERE")

ADESIONE (classi IV e V) al progetto "Acqua & Territorio" in collaborazione con i CONSORZI di BONIFICA ASSOCIATI.

Contenuti - Strategie - Scelte metodologiche:

Sarà un "viaggio" dentro il Paese e le sue storie (segue MAPPA).



Sarà un “viaggio” dentro il Paese e le sue storie che ogni classe potrà sviluppare a modo suo. Di qui la molteplicità e la ricchezza dei linguaggi che verranno utilizzati: linguistico, storico, geografico, musico-teatrale, pittorico, motorio... che consentiranno di attuare un percorso didattico-laboratoriale, in cui il sapere, il saper fare e il saper essere si manifestano strettamente legati ed interdipendenti all’interno della proposta di insegnamento-apprendimento.

Didattica laboratoriale

Laboratorio è un
luogo di produzione
di

Oggetti,
manufatti



Idee e conoscenze

“Se faccio, capisco” (con calma...)

- Studio dell’aspetto storico del proprio territorio con l’uso di testi specifici, dispense, documenti, poesie, canti, balli, proverbi, leggende, fonti orali...

- Studio dell’aspetto del territorio:

**PER QUEST’ANNO SCOLASTICO L’ASPETTO DEL TERRITORIO CHE SI È DECISO DI APPROFONDIRE
MAGGIORMENTE SARÀ QUELLO RIGUARDANTE IL **MARE**, LE SUE COSTE E LA BONIFICA.**



Approfondendo nello specifico i seguenti contenuti:

IL MARE

La storia

Lo studio

Le risorse

Gli scambi interculturali

I problemi

Il progetto “mare” entra facilmente nelle



Tematiche trasversali



Valorizzando il curricolo implicito

La storia del mare

Nel tempo

e

Nello spazio

Lo studio del mare

Il ciclo dell'acqua

Habitat:
componente
biotica e abiotica

L'acqua nella normativa
(Legge Merli 1982- Carta
Europea dell'acqua 1972...)

I diritti e i doveri che tutelano
La salvaguardia dell'ambiente

I movimenti
del mare

Caratteristiche morfologiche
delle coste (LA FALESIA)

Uscita didattica
Parco San Bartolo (PU)

Le risorse del mare

La pesca e le attività
legate al mare

Utilizzo delle
acque marine

ALIMENTAZIONE

(ALIMENTAZIONE ↔ TRADIZIONI
ALIMENTAZIONE ↔ INTOLLERANZE
ALIMENTAZIONE ↔ NUTRIRE IL PIANETA)

Correlazione tra le attività economiche
e l'ambiente

Scambi interculturali

Interviste a stranieri residenti e non
nel territorio

Gli incontri casuali
tra gente di diversa
nazionalità

Il turismo

I problemi del mare

Inquinamento marino

“illegale”

La pesca

Eccessiva cementificazione
delle coste

- Studio dell'aspetto storico e culturale:

- ☺ La storia... le storie.
- ☺ Progettazione e costruzione di eventi che siano occasioni di conoscenza e approfondimento del passato, del presente e del futuro (drammatizzazione, teatro, ballo).
- ☺ Progettazione e costruzione di eventi (nell'aula lettura e in classe) che stimolino i bambini ad ascoltare e leggere (VD. PROGETTO INVITRO, TRECENTO IN BANDO).
- ☺ Progettazione e costruzione di eventi (nel laboratorio di scienze e in classe) che stimolino i bambini a scoprire e conoscere.
- ☺ L'uscita didattica come educazione alla geografia, alla storia, all'arte, alla cultura e come momento educativo per mettere in pratica comportamenti adeguati.

La progettazione di classe, secondo una logica di continuità del curricolo, permetterà di strutturare una proposta formativa in grado di dare all'alunno gli strumenti per maturare competenze.

Risultati attesi

- Maggiore conoscenza del proprio territorio per ricreare i legami socio-culturali con il passato;
- Maggiore comprensione critica dei valori del passato;
- Valorizzazione, rispetto dell'ambiente e tutela del patrimonio storico – culturale;
- Acquisizione del senso della memoria comune e dell'appartenenza verso il proprio paese;
- Sviluppo dello spirito esplorativo per instaurare un corretto rapporto con se stessi, con gli altri e con il proprio ambiente;
- Acquisizione dei contenuti di base relativi all'importanza di una corretta alimentazione: assaggiare cibi e mangiare in modo sano ed equilibrato;
- Inserimento della lettura nella pratica quotidiana.

L'esito finale sarà dato dai diversi prodotti realizzati, dal giornalino web, dalle indagini sul territorio, alle diverse attività laboratoriali realizzate nelle varie discipline e, dall'animazione, all'allestimento di uno spettacolo teatrale, al cimento con il repertorio della canzone popolare-dialettale. L'intero percorso diventerà così un bel viaggio dentro un mondo che, pur a portata di mano, spesso sfugge ai nostri sguardi distratti.

Tempi delle verifiche:

- Finali
- Quadrimestrali

Strumenti della Valutazione (strettamente connessi agli indicatori di verifica):

- Osservazioni sistematiche
- Test di revisione finale per gli alunni
- Griglie di osservazione
- Test di gradimento alunni e/o docenti
- Scheda di valutazione finale

Documentazione

- Prodotti significativi dei lavori di gruppo
- Prodotto finale dei singoli bambini
- Osservazioni/diari dei docenti
- Percorsi metodologico-didattici
- Iper testo
- Videoregistrazione
- Documentazione fotografica
- Giornalino Web

Rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni:

- Laboratori – del/nel Territorio
- Rapporti con Esperti/Altre Istituzioni:

- Coop. Atlantide	- Corpo Forestale
- Circolo dei Pescatori "La pantofola"	- Pro-Loce
- Associazione Culturale Casa delle Aie	- Terme di Cervia
- Associazione Culturale Amici dell'Arte "A. Ascione"	- Canile di Cervia
- Associazione Antichi Sapori di Romagna	- CNA di Cervia
- Coop. Culturale Ricreativa "Aurelio Saffi"	- Associazioni di volontariato
- Gruppo Corale Pratello Martuzzi - Società Canterini Romagnoli	- Scuola di danza "I ribelli del ballo"
- Ass. Friedrich Schür	- Biblioteca Comunale "Maria Goia" di Cervia
- Associazione Pro loco Riviera dei Pini	- Libreria Bubusetete di Cervia
- Parchi e Giardini del Comune di Cervia	- Teatro Comunale
- Guardie Ecologiche volontarie	- Associazione culturale Pro Loco di Castiglione di Cervia
- Consorzio di Bonifica della Romagna	- Autori, Attori, Narratori.

DURATA – ORE E RISORSE COMPLESSIVE

Tempi: da settembre 2015 a giugno 2016

- in orario scolastico
- orario extrascolastico

RISORSE UMANE

Nominativi dei soggetti che parteciperanno alla realizzazione del progetto, relative utilizzazioni e il monte ore previsto:

DOCENTI

Nominativo	ORE AGGIUNTIVE DI IN- SEGNAMENTO € 35,00	ORE FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO € 17,50	
ZOFFOLI CRISTINA (progettazione-coordinamento-documentazione- organizzazione eventi)		10	
INSEGNANTI: BIANCHI, CIVIELLO, BOLOGNESI, DI NICOLA, FANTINI, FAEDI, TULIMIERO, AMA- DORI, ZOFFOLI per attività progett. e organizzazione in oc- casione: NATALE EPIFANIA (Pasqualot Zni) FESTA PRIMAVERA INIZIATIVE DI PLESSO (inaugurazioni, mostre... ecc)		Monte ore totale max. 90 * nel mese di giugno ogni insegnante presenterà un prospetto con le ore realmente effettuate	
TOTALE ORE		100	

PERSONALE ATA

Nominativo	Qualifica	Ore Aggiuntive all'orario d'obbligo
------------	-----------	-------------------------------------

ESPERTI

Area di intervento	Anno finanziario (A.F.) 2015 *		Anno finanziario (A.F.) 2016 *	
	Ore previste		Ore previste	
SCUOLA DI DANZA "I Ribelli del Ballo" (Esperto Casadio Alberto per continuità con gli anni scorsi)	10		70	
REGISTA TEATRALE, NARRATORE	15		35	
ESPERTO DI MUSICA	20		40	
ESPERTO D'INFORMATICA	20		30	
AUTORI				

(*) Per anno finanziario (A.F.) si intende l'anno solare con la seguente periodizzazione dell'anno scolastico: sett./dic.(A.F. 2015) e genn./giu.(A.F. 2016)

BENI E SERVIZI

Risorse logistiche (spazi e beni durevoli) ed organizzative necessarie, che si prevede di utilizzare.

SPAZI ADIBITI A LABORATORI:

- AULE DIDATTICHE con LIM;
- LABORATORIO MULTIMEDIALE E LINGUISTICO con 26 postazioni;
- LABORATORIO SCIENTIFICO;
- AULA DI LETTURA PEDAGOGICA;
- SALONE;
- PALESTRA.

Nei laboratori:

- Attività di gruppo per classe
- Gruppi di lavoro
- Tutoraggio
- Classi aperte
- Attività di ricerca (anche con l'ausilio delle nuove tecnologie)

Uscite/Visite Guidate:

- Cervia, centro storico
Museo della civiltà contadina-Le Ghiaine
Casa delle Aie
- Fattorie Didattiche
- Rimini
- Ravenna
- Bologna
- Pesaro-Urbino
- Parchi acquatici
(vd. PIANO ANNUALE USCITE DIDATTICHE)

Elenco attrezzature e materiale necessari presenti nel Plesso:

LIM	DOTAZIONE LIBRARIA
COMPUTER	FOTOCAMERA DIGITALE

TABLET	VIDEOCAMERA DIGITALE
CL@SSE 2.0 (VD. PROG. DI CLASSE V)	FOTOCOPIATRICE
STAMPANTI	RILEGATRICE
SCANNER	TEGAMI E RECIPIENTI VARI
PROGRAMMI PER COMPUTER	MATERIALE CARTACEO
FOTOCOPIATRICE	MATERIALE DI CANCELLERIA
VIDEOREGISTRATORE	MATERIALI DI RECUPERO
TELEVISORE	COLORI E PENNELLI
SERVICE AUDIO	GIORNALI
STRUMENTI MUSICALI: LEGNETTI, TRIANGOLI, TAMBURELLI, MARACAS, PIATTI, SONAGLI...	FOTO - CARTOLINE
MICROSCOPIO, STEREOSCOPIO, WEB-CAM	FORBICI
TUTTI I KIT E GLI STRUMENTI PRESENTI NEL NUOVO LABORATORIO SCIENTIFICO	COLLA

Il presente progetto potrà essere dimensionato nel caso in cui si superino i finanziamenti previsti.

Tagliata, 22 ottobre 2016

Responsabile del Progetto

Ins. Cristina Zoffoli

