



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 – C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 – 48015 CERVIA (RA) – TEL.0544/71955 FAX 0544/72246

E MAIL: raic829007@istruzione.it - PEC: raic829007@pec.istruzione.it

WEB: www.iccervia2.it

PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016-2017/2017-2018/2018-2019

Scheda progetto

PLESSO *I plessi di scuola primaria dell'Istituto*

Titolo del progetto

“A Scuola con i salinari”

Responsabile del Progetto (n. 1 solo docente)

I docenti coordinatori di plesso

Docenti disponibili

I docenti delle classi terze scuola primaria

Bisogni educativi e formativi

Le nostre radici sono strettamente legate alla storia delle nostre saline e alla produzione di quello che era considerato “oro bianco”.

Nel percorso formativo delle scuole elementari i ragazzi lavorano sulla storia locale ed approfondiscono la storia cervese, con anche un interesse verso la salina e il lavoro dell'uomo. Nella esperienza diretta gli scolari sono maggiormente coinvolti e l'apprendimento per scoperta riesce a catturare meglio l'interesse. Nel corso dell'anno di studio della storia cervese è quindi interessante inserire una serie di eventi che aiutino i ragazzi a comprendere le radici della località.

Destinatari del progetto

Alunni classi terze primaria

Individuare le macroaree interessate

<i>Macro Area</i>	<i>motivazioni</i>
POF / PROGETTI	<i>Educazione ambientale</i>

Finalità e obiettivi

Si costruiscono quindi diversi momenti interni ed esterni alla scuola che permettano ai giovanissimi di entrare in contatto con persone e luoghi che parlano del passato e delle tradizioni locali. In classe quindi entra il salinaro che parla del lavoro nella salina, raccontando anche la sua esperienza di vita e come l'opera dell'uomo insieme al sole e al vento abbia il potere di dare come frutto il sale.

Un secondo momento, di fissaggio, consiste nella visita guidata al museo del sale. Qui si entra in contatto con gli strumenti e i luoghi della civiltà del sale sotto la guida di chi in quel mondo è vissuto. Si passa poi alla visita guidata alla città per vedere con occhio più attento tutto ciò che ci circonda ogni giorno

E ancora, una visita ai luoghi in cui sorgeva la vecchia città.

Scelte metodologiche

Si costruiscono diversi momenti interni ed esterni alla scuola che permettano ai giovanissimi di entrare in contatto con persone e luoghi che parlano del passato e delle tradizioni locali. In classe quindi entra il salinaro che parla del lavoro nella salina, raccontando anche la sua esperienza di vita e come l'opera dell'uomo insieme al sole e al vento abbia il potere di dare come frutto il sale.

Un secondo momento, di fissaggio, consiste nella visita guidata al museo del sale. Qui si entra in contatto con gli strumenti e i luoghi della civiltà del sale sotto la guida di chi in quel mondo è vissuto. Si passa poi alla visita guidata alla città per vedere con occhio più attento tutto ciò che ci circonda ogni giorno

E ancora, una visita ai luoghi in cui sorgeva la vecchia città. Si costruiscono quindi diversi momenti interni ed esterni alla scuola che permettano ai giovanissimi di entrare in contatto con persone e luoghi che parlano del passato e delle tradizioni locali. In classe quindi entra il salinaro che parla del lavoro nella salina, raccontando anche la sua esperienza di vita e come l'opera dell'uomo insieme al sole e al vento abbia il potere di dare come frutto il sale.

Un secondo momento, di fissaggio, consiste nella visita guidata al museo del sale. Qui si entra in contatto con gli strumenti e i luoghi della civiltà del sale sotto la guida di chi in quel mondo è vissuto. Si passa poi alla visita guidata alla città per vedere con occhio più attento tutto ciò che ci circonda ogni giorno

E ancora, una visita ai luoghi in cui sorgeva la vecchia città.

Risultati attesi

Conoscenza della storia della propria città anche per sommi capi

Il presente progetto potrà essere dimensionato nel caso in cui si superino i finanziamenti previsti.

Data, 26/10/2016

Il responsabile della stesura del progetto

ins. Elisabetta Dallari